रोल नं. - ....

पत्रोपाधि वार्षिक नियमित परीक्षा 2020-21

कूट क्र. -यश- 480

विषय - नाट्यशास्त्र एवं रंगमंच

प्रश्नपत्र - रंगमंच एवं रस

अधिकतम समय-3 घण्टे **अधिकतम अंक-70**

उत्तीर्णांक-28

आवश्यक निर्देशः- 1. प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभक्त है।
2. प्रत्येक खण्ड का प्रत्येक प्रश्न अनिवार्य है।
3. प्रत्येक खण्ड के सामने प्रश्नों के अंक दर्शाये गए हैं।
4. खण्ड ''ब'' एवं ''स'' में प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न) **कुल अंक** 10x1=10

प्रश्न-1 दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कर लिखें -

i. प्रेक्षागृह कितने प्रकार के होते है -

(अ) सात (ब) तीन

(स) चार (द) आठ

ii. रंगमंच के देवता है -

(अ) शिव (ब) गणेश

(स) इन्द्र (द) विष्णु

iii. अनुभाव अंग है -

(अ) रस का (ब) गीत का

(स) संवाद का (द) वृत्ति का

iv. व्यभिचारिभावों की संख्या -

(अ) 28 (ब) 32

(स) 33 (द) 35

v. अभिनय होता है -

(अ) चार प्रकार का (ब) 8 प्रकार

(स) 9 प्रकार का (द) अनंत प्रकार का

vi. हस्ताभिनय कितने प्रकार का होता है –

(अ) 16 (ब) 32

(स) 2 (द) 5

vii. करण है –

(अ) वाचिक अभिनय (ब) सात्त्विकाभिनय

(स) आगिंक अभिनय (द) आहार्य अभिनय

viii. 'पार्श्व' है –

(अ) अंग (ब) उपांग

(स) दोनों (द) इनमें से कोई नहीं

ix. चिबुक अंग है –

(अ) हस्ताभिनय का (ब) मुखाभिनय का

(स) पादाभिनय का (द) इनमें से कोई नहीं

x. दृष्टि कितने प्रकार की होती है –

(अ) दो (ब) आठ

(स) सोलह (द) चौबीस

खण्ड–ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न) **कुल अंक 5x3=15**

निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न–2 नाट्यशास्त्र का वास्तुशिल्प स्पष्ट कीजिए।

अथवा

रंगपीठ का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

प्रश्न–3 अभिनव गुप्त का रस सिद्धांत समझाइए।

अथवा

रस संबंधी काव्य शास्त्रीय अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न–4 भेद सहित आगिंक अभिनय को समझाइए।

अथवा

सात्त्विक अभिनय पर विस्तृत लेख लिखिए।

प्रश्न–5 विस्तारपूर्वक शिरोडभिनय को समझाइए।

अथवा

संयुक्तहस्त से आप क्या समझते है? भेद सहित लिखिए।

प्रश्न–6 चारी विधान क्या है? भेद सहित चारी को समझाइए।

अथवा

सभेद अंगहार लिखिए

खण्ड–स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) **कुल अंक 5x9=45**

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न–7 रंगशीर्ष से आप क्या समझते हैं?

अथवा

'जर्जर' पूजन विधान लिखिए।

प्रश्न–8 अनुभावों से आप क्या समझते हैं?

अथवा

रौद्ररस का लक्षण लिखकरर समझाइए।

प्रश्न–9 प्रमुख उच्चारण स्थान लिखिए।

अथवा

वाचिक अभिनय क्या है?

प्रश्न–10 'करण' से आप क्या समझते हैं?

अथवा

उपांगाभिनय क्या हैं?

प्रश्न–11 शस्त्रधारण विधान से आप क्या समझते हैं?

अथवा

गतिस्थानक क्या है? संक्षेप में समझाइए।

--00--