रोल नं. – ....

पत्रोपाधि वार्षिक नियमित परीक्षा 2020–21

कूट क्र.– यश–402

विषय – सुगम संगीत

प्रश्नपत्र – संगीत का सामान्य परिचय

अधिकतम समय–3 घण्टे **अधिकतम अंक– 70**

उत्तीर्णांक– 28

आवश्यक निर्देशः–
1. प्रश्न पत्र तीन खण्डों में विभक्त है।
2. प्रत्येक खण्ड का प्रत्येक प्रश्न अनिवार्य है।
3. प्रत्येक खण्ड के सामने प्रश्नों के अंक दर्शाये गए हैं।
4. खण्ड ''ब'' एवं ''स'' में प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

खण्ड–अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न) **कुल अंक** 10x1=10

प्रश्न–1 दिये गये विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कर लिखें –

i. इनमें से कौन सी सुगम संगीत की शैली नहीं है –

(अ) गजल (ब) गीत

(स) ध्रुपद (द) भजन

ii. गजल की पंक्तियों को कहते हैं –

(अ) पद (ब) शेर

(स) मिसरा (द) अंतरा

iii. सुगम संगीत में सर्वाधिक प्रयुक्त होने वाला राग है –

(अ) हंसध्वनि (ब) जयजयवंती

(स) झिंझोटी (द) यमन

iv. भक्ति संगीत वाले गीतों को कहते हैं –

(अ) भजन (ब) गजल

(स) खयाल (द) गीत

v. कव्वाली का जनक माना जाता है –

(अ) अजीज नाजा को (ब) अमीर खुसरो को

(स) तानसेन को (द) हरिदास को

vi. गजल गायन के लिए प्रसिद्ध हैं –

(अ) किशोर कुमार — (ब) किशोरी अमोनकर

(स) बेगम अख्तर — (द) पंकज मलिक

vii. तीव्र मध्यम वाला राग है –

(अ) भैरव — (ब) भैरवी

(स) खमाज — (द) यमन

viii. 'पायोजी मैंने राम रतन धन पायो....' पद के रचयिता हैं–

(अ) मीराबाई — (ब) कबीर

(स) तुलसीदास — (द) सूरदास

ix. हिंदी गज़ल के प्रणेता हैं –

(अ) नीरज — (ब) दुष्यंत कुमार

(स) आनंद बक्शी — (द) शैलेंद्र

x. जनमानस का स्वाभाविक संगीत है –

(अ) शास्त्रीय संगीत — (ब) सामान्य संगीत

(स) लोक संगीत — (द) आधुनिक संगीत

खण्ड–ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न) **कुल अंक** 5x3=15

निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न–2 सुगम संगीत को अपने शब्दों में समझाइए।

अथवा

सुगम संगीत की सुगमता क्या है? समझाइए।

प्रश्न–3 गीत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

अथवा

गज़ल पर टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न–4 राग यमन का आरोह–अवरोह लिखिए।

अथवा

राग यमन की पकड़ लिखिए।

प्रश्न–5 भजन पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

भक्ति संगीत को समझाइये।

प्रश्न–6 सुगम संगीत की किसी एक विधा का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

अथवा

साहित्यिक गीत को समझाइए।

खण्ड–स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) **कुल अंक 5x9=45**

निम्नलिखित दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों में दीजिए –

प्रश्न–7 "सुगम संगीत का श्रोताओं पर प्रभाव" विषय पर निबंध लिखिए।

अथवा

गजल पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए।

प्रश्न–8 राग यमन को समझाइये।

अथवा

राग भैरवी का परिचय दीजिए।

प्रश्न–9 भक्ति संगीत की परंपरा पर निबंध लिखिए।

अथवा

गीत को समझाइये।

प्रश्न–10 भारत के लोकगीतों पर टिप्पणी लिखिए।

अथवा

बुंदेली लोक संगीत का परिचय दीजिए।

प्रश्न–11 शास्त्रीय संगीत एवं सुगम संगीत की तुलना कीजिए।

अथवा

लोक संगीत एवं सुगम संगीत की तुलना कीजिए।

--00--